

FEVRIER



“ La veille de la chandeleur,
l'hiver se passe ou
prend vigueur. ”

La nouvelle année a commencé
mais la fatigue est déjà présente.
Pas d'inquiétude, vous avez démarré trop
vite. Il est encore temps de reprendre
votre souffle avant d'y être forcé !
Ecoutez vous, écoutez votre corps, il vous
parle et sait vous dire « ça suffit ! ».
Reprenez le bon chemin et à votre rythme.
Mot clé du mois : Repos

LE MOT DE LA DIRECTRICE

En cette période de carnaval, évoquons un carnaval réputé de notre région, le carnaval de Chalon sur Saône.

Le carnaval de Chalon sur Saône, comme d'autres carnivals, est dérivé de la « Fête des Fous » qui se célébrait, au Moyen-âge. Dès le 15 décembre, on élisait dans la Cathédrale Saint-Vincent, parmi les membres du clergé, et de préférence parmi les enfants de chœur, un « évêque des fous » qui officiait pontificalement, distribuait des bénédictions, ordonnait des processions publiques, et touchait même des redevances. Cloches carillonnantes, il était promené sur un âne, entouré d'un clergé burlesque, avant de dîner en public sur une estrade dressée devant les portes de la Cathédrale.

Beaucoup plus tard, Cyrus de Thiard, un évêque, réussit à interdire ces fêtes païennes dans les églises.

Elles continuèrent dans la rue, et nos fêtes de Carnaval en sont la continuation. Sous François 1er, à Chalon-sur-Saône, une Confrérie qui s'intitulait « L'Abbaye des Enfants », dirigée par un chef permanent nommé « l'Abbé de la Grande Abbaye » devait élire parmi les enfants un Roi. Il s'appelait d'ailleurs « Le Roi des Enfants ».

Les archives de la ville rapportent que son élection causa en 1598, de violentes bagarres entre les familles.

Plus tard, c'est la corporation des bouchers qui eut le mérite d'installer le carnaval de Chalon. Cette corporation promenait chaque année de beaux bœufs gras dans les rues principales de la ville. Mais pour corser l'affaire, elle promenait également un mannequin grotesque responsable de tous les méfaits de l'année.

Ce mannequin, après avoir été « beurdollé » était, le soir du mardi-gras, brûlé sur le Pont Saint Laurent, puis jeté en Saône.

Lorsque la corporation des bouchers abandonna l'organisation du carnaval, ce fut la corporation des « pisteurs » qui pris le relais. Tous les ans, les pisteurs de la ville fabriquaient un mannequin, bourré de paille et habillé de loques. L'après-

midi du Mardi-Gras le supplice du « mannequin - carnaval » avait lieu, précisément, à la deuxième arche du Pont Saint-Laurent. Seules les années marquées par la révolution ne virent pas se dérouler ces défilés burlesques.

A la fin du XIX^{ème} siècle, le grand bal de nuit avait lieu le mardi-gras à 20 heures. A minuit, avait lieu un défilé des masques, une bataille de confettis, une distribution de « mirlitons et éventails », enfin une grande farandole de tous les costumés ou « gôniots » (en patois: gônés signifie aussi habillés n'importe comment).

En 1900, un premier et timide essai de cavalcade eut lieu avec plusieurs chars occupés par des artistes et de jeunes marchandes de fleurs. L'Harmonie municipale avait organisé un bal d'enfants à la salle des fêtes.

Après l'année 1901 au cours de laquelle une grève générale, aucune réjouissance ne fut prévue, le carnaval refait son apparition. Ainsi de 1900 à 1905 de petites cavalcades se promenèrent en ville, avec le cortège traditionnel du mannequin de carnaval « beurdollé ». Les batailles de confettis devinrent de plus en plus animées et des chars, de plus en plus nombreux furent montés.

En 1936, le carnaval eut un tel succès (plus de 10 000 étrangers à la ville étaient venus y assister) que le Comité chargé de l'organisation décida de recommencer en instituant en 1908 la première élection des Reines.

Durant les terribles épreuves de la première et de deuxième guerre mondiale, le carnaval fut un temps oublié pour revenir, de plus belle, avec la paix retrouvée. Aujourd'hui, des personnes du monde entier, « gônées » ou non, viennent chaque année, profiter de ce moment de liesse populaire.

Isabelle Paquelier Barbuel
Directrice de l'E.H.P.A.D



RENDEZ-VOUS D'ANIMATION

Du 30 janvier au 03 février 2023



Lundi 30 janvier

Sainte Martine

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène.

15h00 : Anniversaires des résidents de janvier au 1^{er} étage avec Hélène.

Mardi 31 janvier

Sainte Marcelle

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 1^{er} février

Sainte Ella

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Lecture du journal au 2^{ème} étage avec Fabienne.

Jeudi 02 février

Chandeleur

15h00 : Après-midi crêpes avec Hélène et Fabienne.

Vendredi 03 février

Saint Blaise

Le matin : passage de la bibliothèque dans les chambres avec Hélène.

15h00 : Jeux d'adresse en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.





RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 06 au 10 février 2023

Lundi 06 février

Saint Gaston

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène et Fabienne.

12h00 : Raclette au 1^{er} étage avec Hélène et Fabienne.

Mardi 07 février

Sainte Eugénie

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 08 février

Sainte Jacqueline

14h30 : Visite des animaux des petits bois.

Jeudi 09 février

Sainte Apolline

15h00 : Projet « Nos expressions » au 2^{ème} étage avec Hélène et Fabienne.

Vendredi 10 février

Saint Arnaud

Le matin : Passage de la bibliothèque dans les chambres avec Hélène.

15h00 : Danse assise en grande salle à manger avec Hélène.





RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 14 au 17 février 2023

Mardi 14 février

Saint Valentin

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Fabienne et Huguette.

Mercredi 15 février

Saint Claude

15h00 : Jeux avec la borne en grande salle à manger avec Fabienne.

Jeudi 16 février

Sainte Julienne

14h30 : Séance cinéma en grande salle à manger avec Fabienne.

Vendredi 17 février

Saint Alexis

15h00 : Jeux de société en grande salle à manger avec Fabienne.





RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 20 au 24 février 2023

Lundi 20 février

Sainte Aimée

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène.

15h00 : Messe en grande salle à manger.

Mardi 21 février

Mardi-Gras

15h00 : Carnaval et Bugnes en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 22 février

Sainte Isabelle

14h30 : Atelier de beauté au 1er étage avec Fabienne et Christiane.

Jeudi 23 février

Saint Lazare

8h00 : Petit déjeuner continental en grande salle à manger avec Hélène, Fabienne et Sébastien.

12h00 : « Marande » au 1^{er} étage.

Vendredi 24 février

Sainte Modeste

15h00 : Sport adapté en grande salle à manger avec Hélène.

Dimanche 26 février

Saint Nestor

14h30 : Séance cinéma en grande salle à manger avec Evelyne.



RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 27 février au 03 mars 2023

Lundi 27 février

Sainte Honorine

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène.

15h00 : Chorale en grande salle à manger avec Hélène et Marie.

Mardi 28 février

Saint Romain

Le matin visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 01 mars

Saint Aubin

15h00 : Lecture du journal au 2ième étage avec Fabienne.

Jeudi 02 mars

Saint Charles le Bon

15h00 : Après-midi avec la chorale de Sornay en salle à manger.

Vendredi 03 mars

Saint Guénohé

15h00 : Projet « Nos expressions » avec Hélène et Fabienne.





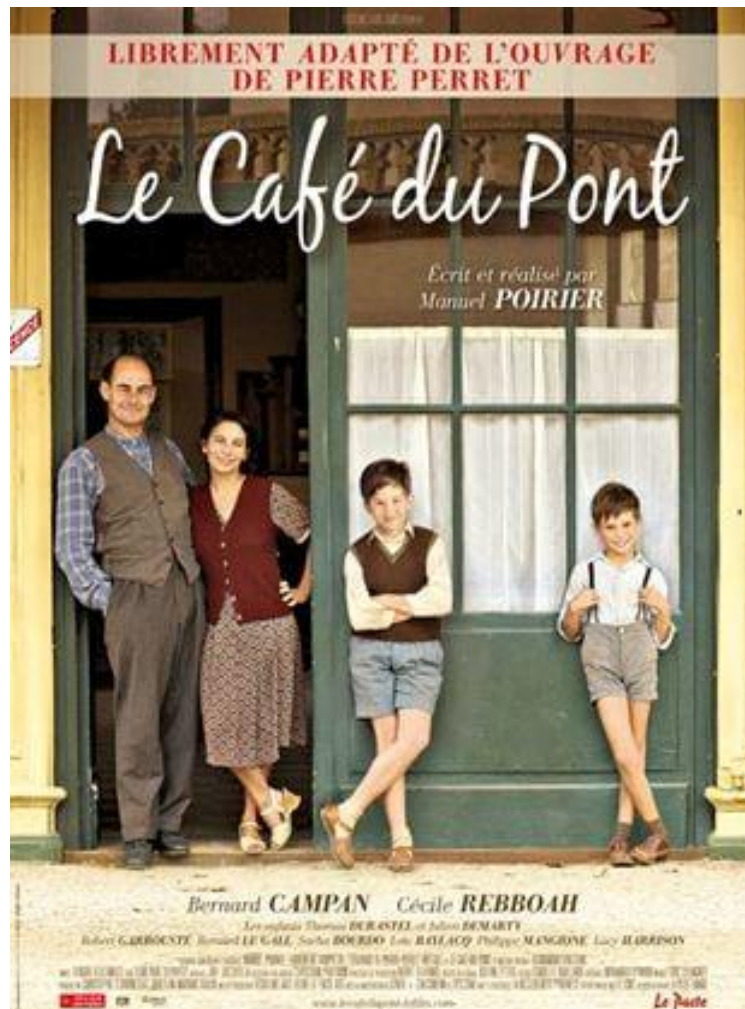
**En salle à manger
à 15h00**

**Mardi 07 février
Mardi 14 février
Mardi 21 février
Mardi 28 février**



Venez nombreux !!!

Le jeudi 16 février à 14h30 en grande salle à manger



Printemps 1947, dans le sud-ouest de la France, Pierrot, une douzaine d'années, pêche avec joie des petits goujons dans un canal. Fier de sa pêche, il rentre chez lui et retrouve ses parents qui consacrent beaucoup de leur temps et toute leur énergie à leur café, " Le Café du pont ", où viennent ouvriers et marinières.

Pierrot et son petit frère grandissent dans le contexte du café, avec ses habitués, dans une famille modeste, unie et heureuse qui a connu les restrictions de la guerre et l'occupation allemande. Malgré les traites à payer et tout le travail que demande le café à ses parents, son père rêve de faire construire une grande salle de bal. Mais un jour, chez le docteur, le père de Pierrot va apprendre que sa femme, qui s'est trop usée au travail, doit se reposer. Et même si le café du pont est toute leur vie, la mère de Pierrot doit s'arrêter de travailler...

Le dimanche 26 février à 14h30 en grande salle à manger



Un héritage fantastique permet au clochard "Ma Pomme" de faire preuve d'une philosophie facile en constatant que l'argent ne fait pas le bonheur. Pourtant, "Ma Pomme" intervient de façon utile dans la vie des autres et assure l'avenir de la fraîche Claire avant de retourner aux berges de la Seine et à ses chansons favorites.

L'ARTISTE DU MOIS



CARLOS
code borne Mélo : 195

Borne
Multimédia
mélo
Culture & Loisirs
2019

Nom : DOLTO

Prénom : Yvan-Chrysostome

Né(e) le : 20/02/1943

à : Paris

Décédé(e) le : 17/01/2008

à : Clichy

Animateur, artiste, chanteur et musicien

Son histoire

Fils de la psychanalyste Françoise Dolto et du masseur-kinésithérapeute Boris Dolto (Doltovitch avant la francisation du nom), Carlos a une sœur, Catherine Dolto, et un frère, Grégoire Dolto.

Il obtient en 1961 le diplôme en kinésithérapie à l'École française d'orthopédie et de masso-kinésithérapie dirigée par son père.

À 35 ans, il se marie avec Mimi. Les témoins sont Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Michel Sardou et Claude Mulot. Ils resteront ensemble jusqu'au décès de Carlos. Lors d'une interview en juin 2008 à Gala, Mimi révèle que le couple avait un fils adoptif originaire d'Asie, Fann Ming, reparti vivre dans son pays d'origine.

À l'âge de 14 ans, il rencontre Sylvie Vartan et devient son ami. Il se rebaptise Carlos en 1958, en hommage au percussionniste Carlos Patato Valdes qui le fascine. Il sera secrétaire artistique de Sylvie Vartan à ses débuts, l'accompagnant durant dix ans partout à travers le monde. Carlos commence sa carrière comme animateur dans l'émission radiophonique sur Europe 1 Salut les copains. Avec Sylvie Vartan, ils découvrent Mike Brant, lors d'un voyage à Téhéran, ils le font venir en France en 1969.

Il obtient un petit rôle dans le film tiré de la pièce de Marcel Achard, *Patate* et également dans le film *Le cri du cormoran le soir au-dessus des jonques* de Michel Audiard.

Le public découvre sa voix sur deux titres de Sylvie Vartan : *Pas drôle cette histoire-là* (composé par Johnny Hallyday) et le tube *2 minutes 35 de bonheur* (écrit par Frank Thomas). Ensuite avec *Un p'tit peu beaucoup*, il apparaît sur disque et sur scène avec Sylvie. Il se découvre une vraie passion pour l'interprétation ; il fait ses débuts en tant que chanteur amateur et rencontre assez vite un franc succès auprès du public parisien grâce à son air guilleret et son physique corpulent.

En 1969, il enregistre son premier disque 45 tours en solo avec la chanson *La vie est belle*, puis un deuxième l'année suivante : *Y'a des Indiens partout* avec lequel il obtient un disque d'or.

2 ans après, il adapte la chanson brésilienne *Festa Para Um Rei Negro*, sous le titre de *La Bamboula*. Il obtiendra 3 autres disques d'or pour *La cantine*, *Cocotte en papier* et *Señor Météo*.

À partir de 1972, il participe une quarantaine de fois, en invité ou en vedette, aux émissions de Maritie et Gilbert Carpentier (Top à..., Numéro un) dans des personnages déguisés et des situations burlesques souvent imaginés par Jean-Jacques Debout aux côtés de Sylvie Vartan, Chantal Goya, Thierry Le Luron ou Joe Dassin.

Et puis, c'est l'Olympia, et c'est ainsi qu'il enregistre son premier album 33 tours en concert. Fort de son expérience de l'Olympia, il peut commencer sur d'autres scènes plus modestes. Il réalise surtout que la scène est très importante pour partager son humour avec le public et pour faire vivre son personnage de chanteur fantaisiste pour lequel il deviendra célèbre.

Entre 1972 et 1991, Carlos fera énormément de scènes, souvent dans des parcs, ou jardins publics, ou petites salles, ou il retrouvera un public fidèle.

En Août 1980, Carlos sera très affecté par le décès de son ami Joe Dassin. Pour Carlos, c'était la fin d'une époque.

À la même époque, il crée ainsi T'as l'bonjour d'Albert pour la télévision. Il accompagne son ami l'humoriste Coluche dans la création des Restos du Cœur. En couche-culotte et muni d'un hochet, il interprète le rôle du bébé, lors du mariage parodique de Thierry Le Luron et de Coluche.

Il marque également les années 1980 en ambassadeur de la marque de boissons fruitées Oasis, sa chanson *Rosalie* est détournée dans les publicités télévisées.

Dans les années 1990, il est parrain du Club Dorothee et interprète de nombreux duos avec son amie. Il est aussi le fil conducteur de tous les grands spectacles et comédies musicales de la chanteuse. Parallèlement, il participe activement à l'émission de radio et télévisée sur RTL *Les Grosses Têtes* de Philippe Bouvard.

Il sort son dernier album en 2001, et arrête la scène.

Malade depuis 3 mois, il meurt d'un cancer du foie foudroyant, à l'âge de 64 ans. Carlos est mort juste un mois après Carlos Patato Valdes.

Quelques tubes

- **La cantine** (195 01 A)
- **Papayou** (195 02 A)
- **Y'a des indiens partout** (195 03 A)
- **Séñor météo** (195 04 A)
- **Big bisou** (195 05 A)
- **Tout nu et tout bronzé** (195 08 A)
- **Rosalie** (195 14 A)

Les petites questions !

- 1) Quel est le vrai prénom de Carlos ?
- 2) Quel diplôme a-t-il obtenu ?
- 3) Dans quels films a-t-il eu un petit rôle ?
- 4) Citer 2 titres de Carlos.
- 5) Dans quelle émission de radio pouvait-on l'entendre?

- 1) Yvan-Chrysostome - 2) Le diplôme de masseur-kinésithérapeute - 3) Patate et Le cri du cormoran le soir au-dessus des jonques - 4) Big bisou - Rosalie - 5) Les grosses têtes sur RTL.

Sources : , Wikipédia



a) Quelle chanteuse rencontre-t-il à 14 ans?



b) Quel personnage connu était sa mère?



c) Dans quelle émission sur Europe 1 commence-t-il sa carrière ?



d) Quelle chanson est reprise dans un spot publicitaire ?



f) Quelle était une des passions de Carlos ?



e) En quelle année quitte-t-il la scène ?

Réponses : a) Sylvie Vartan b) Françoise Dolto c) Salut les copains d) Rosalie e) La pêche au gros f) 2001

Carlos

Big Bisou

Big bisou, big bisou

**Approchez, approchez (Big bisou,
big bisou...), on va danser le Big
Bisou**

**Big Bisous en Anglais, ça veut dire
"gros baiser"**

**Quand j'vous l'dirai, donnez-vous un
baiser moelleux à l'endroit qu'je
vous indiqu'rai**

**Nos grands-pères et nos grand-mères
Faisaient tellement de manières
Qu'ils mettaient parfois jusqu'à 100
ans pour s'embrasser**

**C'est un souvenir du joli temps pass',
dépassé**

Ralliez-vous, au Big bisou

Et d'abord

Sur la main

Style ancien

Noble et tout

**Attention, sur la main, embrassez-
vous**

Stop

Big bisou, big bisou

Juste après

De plus près

Sur la joue

**Attention, sur la joue, embrassez-
vous**

Stop

Big bisou, big bisou

Les parents de nos parents

Étaient quelquefois marrants

Ils pensaient que les bébés ça vient

en s'embrassant

**C'est un souvenir du joli temps
d'avant**

Mais maintenant

On s'en fout big bisou

Plus hardi

Le bibi

Dans le cou

**Attention, dans le cou, embrassez-
vous**

Stop

Big bisou, big bisou

Enchaînez

Sur le nez

Ha, pas dessous

Attention sur le nez, embrassez-vous

Stop

Big bisou, big bisou

Les timides et les maladroits

N'osent pas faire le premier pas

Méfiez-vous plus rien n'est défendu

Quand on fait la danse du

Big bisou, big bisou

Émotion

Grand frisson

Sur la bouche

**Attention, sur la bouche, embrassez-
vous**

Mm, ah oui

Mm encore, encore, encore, encore

Encore, encore, encore

Encore, encore, stop

Big bisou, big bisou

**Sur la main
Style ancien
Noble et tout
Big bisou
Juste après
De plus près
Sur la joue
Big bisou**

**Plus facile
Sous les cils
You kiss you
Big bisou
Descendons
Sur l'tendon
N'importe où
Big bisou**

**Remontons la lala
Sous l'menton**

**Un p'tit coup j'ai dit
Big bisou
Tous ensemble
Sur la jambe
Sous les g'noux
Big bisou**

**Le nombril
Y compris
Bisez-vous
Big bisou
À la fin
Plus besoin
Que j'dise où
Big bisou**

Big bisou, big bisou

Le Salon de L'Agriculture 2023



Chaque année c'est LE rendez-vous incontournable du secteur agroalimentaire et agricole à Paris ! Chaque année, le Salon innove pour accueillir ses 1050 exposants et leurs 4000 animaux. Au cœur de Paris, nos campagnes sont au rendez-vous et présentent 4 univers : Élevages et filières, produits gastronomiques, cultures et filières végétales et les métiers et services de l'agriculture. Plongée au cœur de ce Salon hors normes qui rapporte gros au secteur.

Le Salon international de l'agriculture plus traditionnellement couramment désigné, en abrégé, Salon de l'agriculture est la grande foire-exposition annuelle organisée à Paris au parc des expositions de la porte de Versailles dans la dernière semaine du mois de février ou dans la première semaine du mois de mars. C'est la plus importante foire agricole de France ouverte au grand public. A quand remonte la grand'messe de l'agriculture en France ?

L'Histoire du Salon de l'Agriculture

Tout commence avec la célèbre exposition universelle de 1855 qui comprenait son volet agricole et présentait au public des plantes, des machines et des techniques agricoles. Le 1^{er} concours général agricole est créé en mars 1870 et il va hériter des comices agricoles issus du 18^e siècle et notamment du Concours « des animaux gras » ou « animaux de boucherie ». Le Concours général agricole est, lui, officiellement lancé à Paris en 1870, au Palais de l'Industrie, sur les Champs Élysées. C'est la première fois alors que sont réunis, dans le centre de Paris, des

animaux de boucherie, des volailles et des produits laitiers, des produits agricoles divers ainsi que des machines agricoles. C'est l'ancêtre du Salon de l'Agriculture tel que nous le connaissons aujourd'hui.

Le premier « vrai » Salon de l'Agriculture ouvre ses portes en mars 1964 et d'emblée, il va séduire plus de 300 000 visiteurs. En 1975, le salon compte 500 000 visiteurs déjà et ce ne sera alors que les prémices du salon préféré des Français avec celui de l'automobile et de l'aviation. Le schisme, en 1991, du Salon de l'Agriculture et du Salon International du Machinisme Agricole (SIMA) n'affectera pas les fréquentations du Salon qui ne cessent d'exploser année après année.

Les organisateurs du Salon de l'Agriculture

S'il est bien une question que nous nous sommes déjà posée, c'est bien celle de savoir qui organisait ce salon. Le salon est organisé par le CENECA (Centre national des expositions et des concours agricoles), en partenariat avec le ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt.

Le ministre de l'Agriculture en fonction est le principal décisionnaire, c'est – par exemple – lui qui fixe les dates par arrêté ministériel. Le CENECA lui, regroupe diverses organisations professionnelles du monde agricole, de l'agroalimentaire et du monde rural. Jean-Luc Poulain est actuellement le président du CENECA et du Salon de l'Agriculture.

Moule à la crème et au bleu

Ingrédients pour 6 personnes :

2 l de moules

50 cl de crème

2 tranches de bleu (bleu d'Auvergne, bleu des Causses, fourme d'Ambert...)

2 bouquets garnis (thym, laurier...)

2 gousses d'ail

2 verres de vin blanc (muscadet)



• ÉTAPE 1

Tout d'abord, bien nettoyer les moules en les grattant et en enlevant celles qui sont déjà ouvertes.

• ÉTAPE 2

Dans une grande casserole, avec le verre de vin et le bouquet garni (+ l'ail), faire chauffer à feu moyen, les moules, pour qu'elles s'ouvrent.

• ÉTAPE 3

Une fois les moules baillantes, verser la crème et le Bleu découpé en petits morceaux, couvrir et laisser mijoter doucement 5 à 10 min.

• ÉTAPE 4

Servir très chaud avec un bon verre de vin blanc !

Mots mêlés

CARNAVAL

A U T N E M E S I U G E D B Q
C T K O O U C V H D K M N P H
A C R F Q A N I U Q E L R A W
R A K S L Z B S T H G D Y R C
N Z A R U T O R R E I P B A P
A M P M A R D I G R A S P D N
V C B U E R R A H C P N C E V
A P O P O K L L F T P Y G K F
L P W P O L I C H I N E L L E
X V O L I E D B F I L E Q C V
U Z P U O C O N F E T T I S E
Y C Q O C Q F E T E Q C V M N
A A S E M U T S O C C V Y Q I
M I R I O K Y E S B V F N Q S
G E M E R A C F L M G G O V E

ARLEQUIN

CAREME

CARNAVAL

CHAR

CONFETTIS

COSTUME

DEFILE

DEGUISEMENT

FETE

LOUP

MAQUILLAGE

MARDIGRAS

MASQUE

PARADE

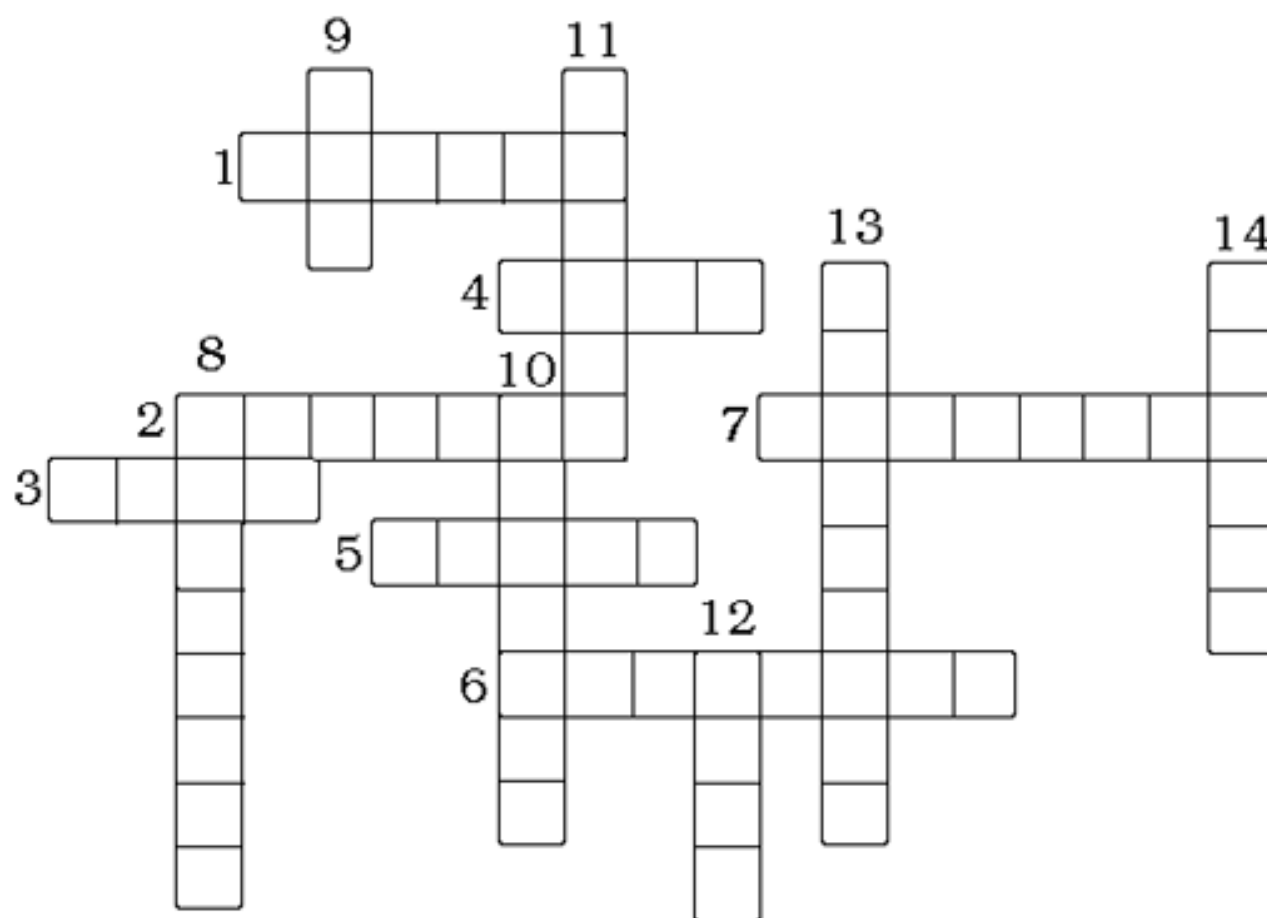
PIERROT

POLICHINELLE

RIO

VENISE

Mots fléchés



- 1 - Pour se cacher le visage.
- 2 - Un habit complet.
- 3 - À Nice on le fleurit pour le carnaval.
- 4 - La ville du sud de la France où se déroule un grand carnaval.
- 5 - Avant le mercredi
- 6 - Petit morceau de papier qu'on se lance
- 7 - Un personnage au costume bariolé.
- 8 - Il se termine le soir du Mardi gras.
- 9 - On y danse pas tous en rond.
- 10 - Instrument de musique à secouer.
- 11 - Ville d'Italie célèbre pour son carnaval.
- 12 - On la fait à l'occasion du carnaval.
- 13 - Bande de papier qui se déroule quand on la lance.
- 14 - Les Gilles s'y promènent le Mardi gras.

Coloriage du mois



www.coloriage.info

“

Il n'y a qu'une seule
chose dans la vie qui
ne change pas, c'est
que les choses
changent !